11

Italian, probably Florence, 1496

jent
3500

[illegible] R. [illegible]

1914 Spruce St

J.3.

#2


Uide
rũt in gressus
tuos de us
in gressus dei

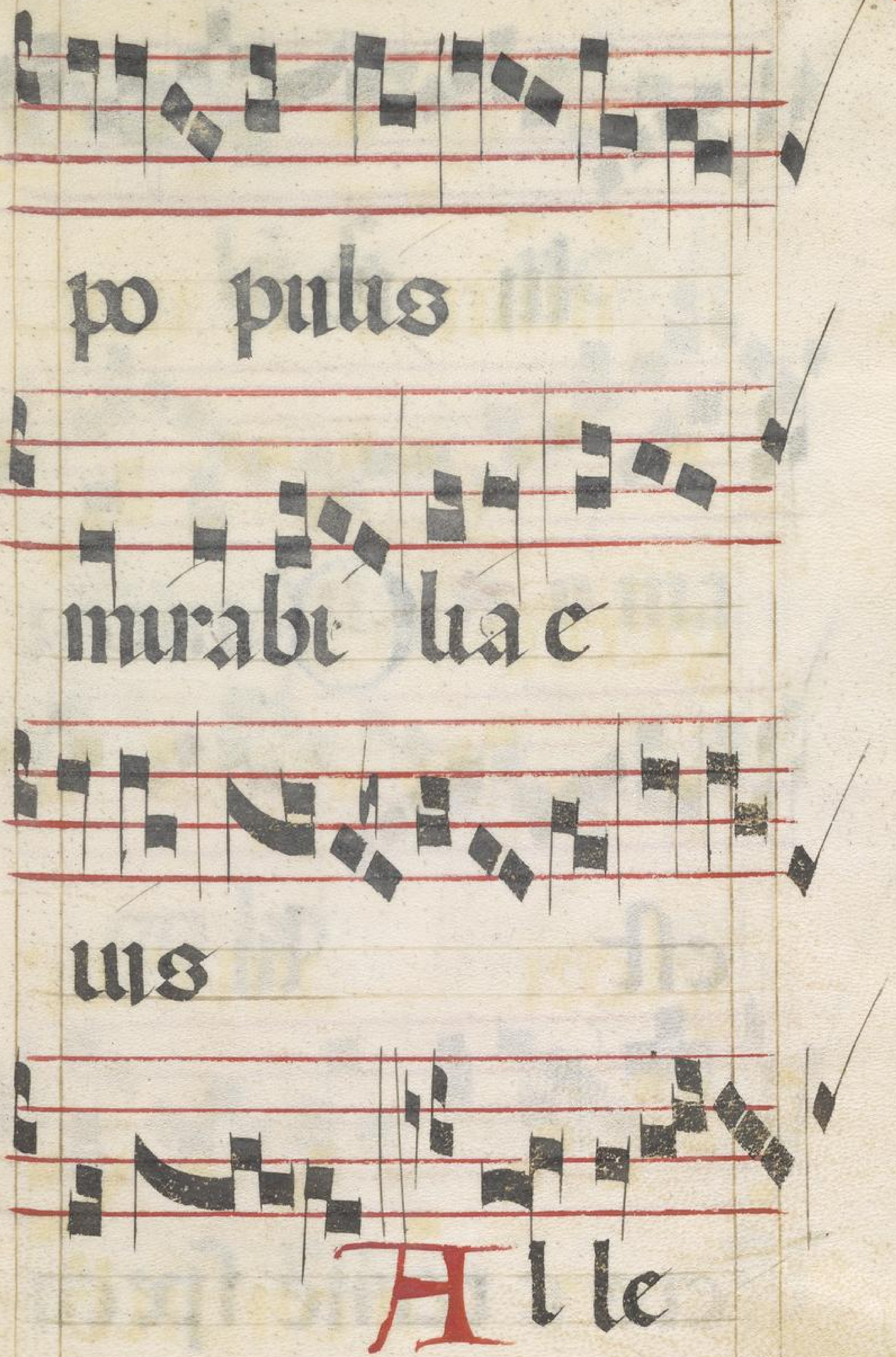

me i re gis m̃
i qui est
in ſancto. ℟ Illu
xerũt coruſcatio


nes tue orbi terre
ɔmota ē ⁊ ɔtre
muit terra. Gla.
Cantate do gr̄.


mi no ⁊ be
ne di
ci te nomi
ni e ius


an nuntia te
de die in di
e ſalu tare
e ius


Annūtia te int
gētes
glori am eiuſ
in omnib


po pulus
mirabi lia e
ius
Alle


lu ya.
℣ Candor
est lu
cis e terne specu


lũ ſi ne
ma cula ⁊ y ma
go bo
nita tis


ulli us
offi: G lo
ri a ⁊ diui
ti e in do mo


e ius ⁊
iuſti ti a e ius
ma net in ſe cu
lum ſecu li al


le lu ya.
Vide rūt fines
ter re salu ta
re de i


nostri alle
In
puri
ficac̃
luya. be M.
Lumē ad reue
latione gētiū ꝛ glo


riaꝫ plebis tue i
ſrael. Nūc di
mittis ſuū tuū do
mine ſecūdū ūbū


tuu in pace. Lu
Ad
pressi
me. Qua m. oēz aīt.
Aue grati
a ple na


dei genitrix uir
go ex te eni
ortus eſt sol
iuſticie


illumi nãs que
in tene bris ſt
letare tu ſe
nioꝛ iu ſte ſuſci


piēs in ul nes li
berato rē anima
rū no strarū do
nātem nob


uitaz
7 resurre cti
o ãt ne. Ador
na thalamū tuum
sy on 7 suscipe


regē chri sti ā
plecte re ma ri
a q̄ ē cele stis
porta ipsa enī por
tar


tat re gē glori
e nouo lumine
ſubſiſtit uirgo ad
ducens in manib


filiũ ante luci
fe rũ quẽ ac
cipiẽs ſymeon in
ulnis ſu is p


dicant popu lus
do minũ e uz
eſſe in te
et mor tis et salua


to rem mun di.
In ra
mis pal
Pueri marum.
hebreo rū portā
tes ramos oliuarum


obuiauerũt domi
no clamãtes ⁊ di
cẽtes oſanna in
excelſis. ã Pue

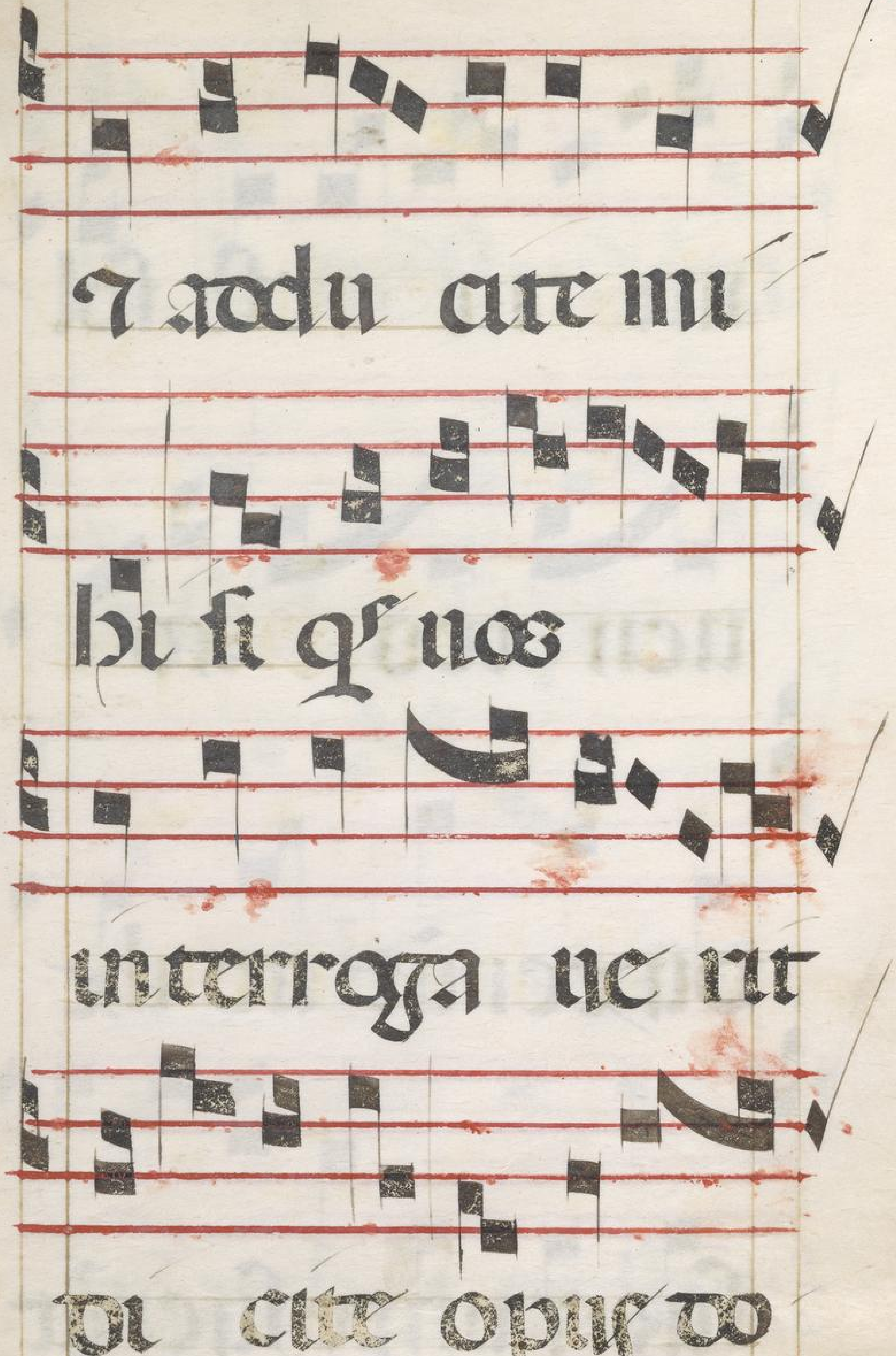

ri hebreo rũ ue
ſtimẽta ſua pro ſter
nebãt in uia ⁊ cla
mabãt dicẽtes o


ſãna filio dauid be
nedict⁹ quenit in
nomine dñi. Ad pceſ ſiõez.
Cum appropi


quaret eos im
nus ieroſo li
mã miſit du os
ex diſcipulis ſu


is di cẽs i
te in castellũ quod
est cõ tra uos
⁊ inuenie tis pul


lũ a ſine alli ga
tam ſuper quẽ
nullꝰ ho minũ
ſedit ſolu te


⁊ addu cite mi
hi si q̃ uos
in terroga ue rit
di cite opus do


mi ni est ſol
uen tes ad
duxerit ad ihe
ſuz ⁊ impoſuerit


il li ueſtimẽta
7 ſedit ſuper e
um ali t ex
pãdebãt ueſtimẽ


ta sua in ui a
a ly raing de
arboribus exter
nebat et qse


quebãtᷣ clamabãt
osãna benedictꝰ
qui uenit in nomi
ne domi ni


benedictū regnū
patris nostri da
uid osāna in
excel sis

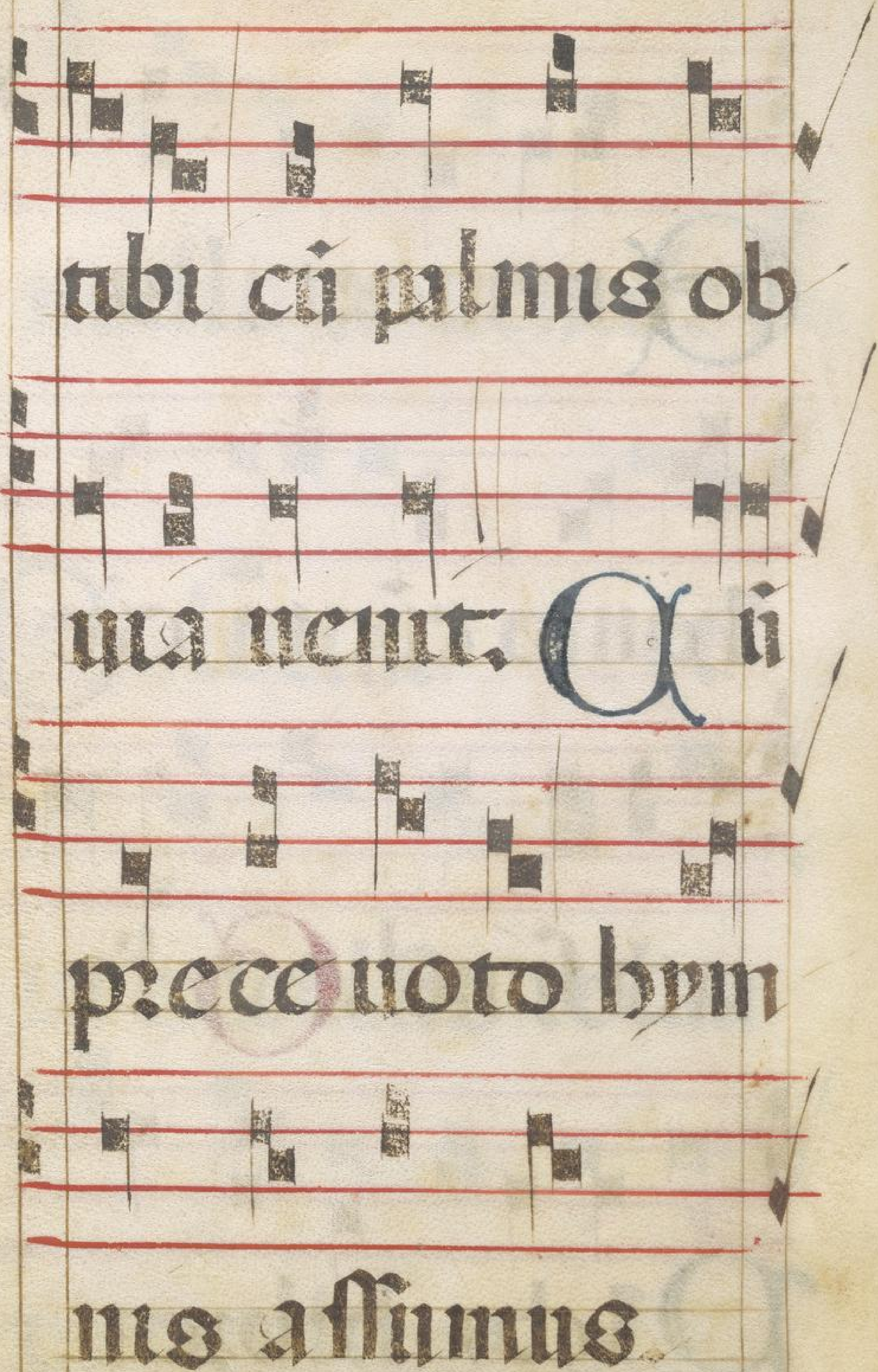

miſere nobis fi
li da uid
Gloria lauſ
⁊ honor tibi sit


rex xp̄e redēptor
cui puerile dec'
pro͛pſit oſāna pi
us. ℟. Israel es


tu rex dauidis
⁊ inclita proles
℣. Nomine qui
in domini rex be


nedic te uenis.
Gloria. c et
in excelsis te lau
dat celitus ois.


Et mortalis
homo cũcta cre
ata simul. G la
Plebs hebrea


tibi cū palmis ob
uia uenit. Cū
prece uoto hym
nis assumus.


ecce tibi. R.
Gloria la. ãt.
Ingrediente
domi no in sactã


ca ui ta
tem hebre
o ruꝫ pueri
reſurrectioneꝫ


unte pro nūti
an tes Cum
ramis palma
rū oſſāna


clama bant
in ex cel sis.
℣ Cumqz au
disset q̃ ihesus


uenıret ıheroso
limaz exierũt
ob uiam e
i. Cum. v


Plebs facta deo
deſines hoc cupit
audire q̃ ⁊ uide
re deſiderat. E


go fr̃es kariſſimi
ſicut gauiſi eſtis
de natiuitate dñi
nr̃i ihesu xp̃i ita


7 de reſurectiõe eiꝰ
Annũtiamꝰ nob im
iſa lẽ gaudiũ
Septuageſſiã erit


die febua
rÿ · et febua
ry unitum sancte qua
dragessie ce lebra


bitis. Amicitiam no
bis fcim ⁊ factaſſum
Pascha q᷑ erit
die


Pax ergo ꝛ co
mmunicatio sancti
spiritꝰ sit sẽp cũ
oibus uob Amen


In ag mor
Libera me
do mine de mõ
te eter na in di
e illa tremẽda.


Quādo celi mo
uēdi sūt ⁊ terra
Dū ue
neris iudica



re ſe cri
li per ignē. ℟.
Tremēs fcūs ſūe
go ⁊ timeo dū di


ſcuſſio uenerit atq;
uētura ira. Quā
V. Dies illa di
es ire calamitatis


⁊ miſie dies ma
gͣ ⁊ amara valde.
Dũ ve. ℣ Req
em etnã dona eis


domine ⁊ lux ppe
tua luceat eis. ℟.
Libera. Kyri
eleysō. X̄pe ley

hic dicit oro
Adeliū




ſcta dei. Lu
cias do mi ne
dona requi · em
ꝛ locum indul


gẽtie. ℣. Q
uẽturus es
iudicare uiuos ⁊
mortuos ⁊ secu


li per ignem
Lue. ℟. Requi
eťnaꝫ
dona eis domine

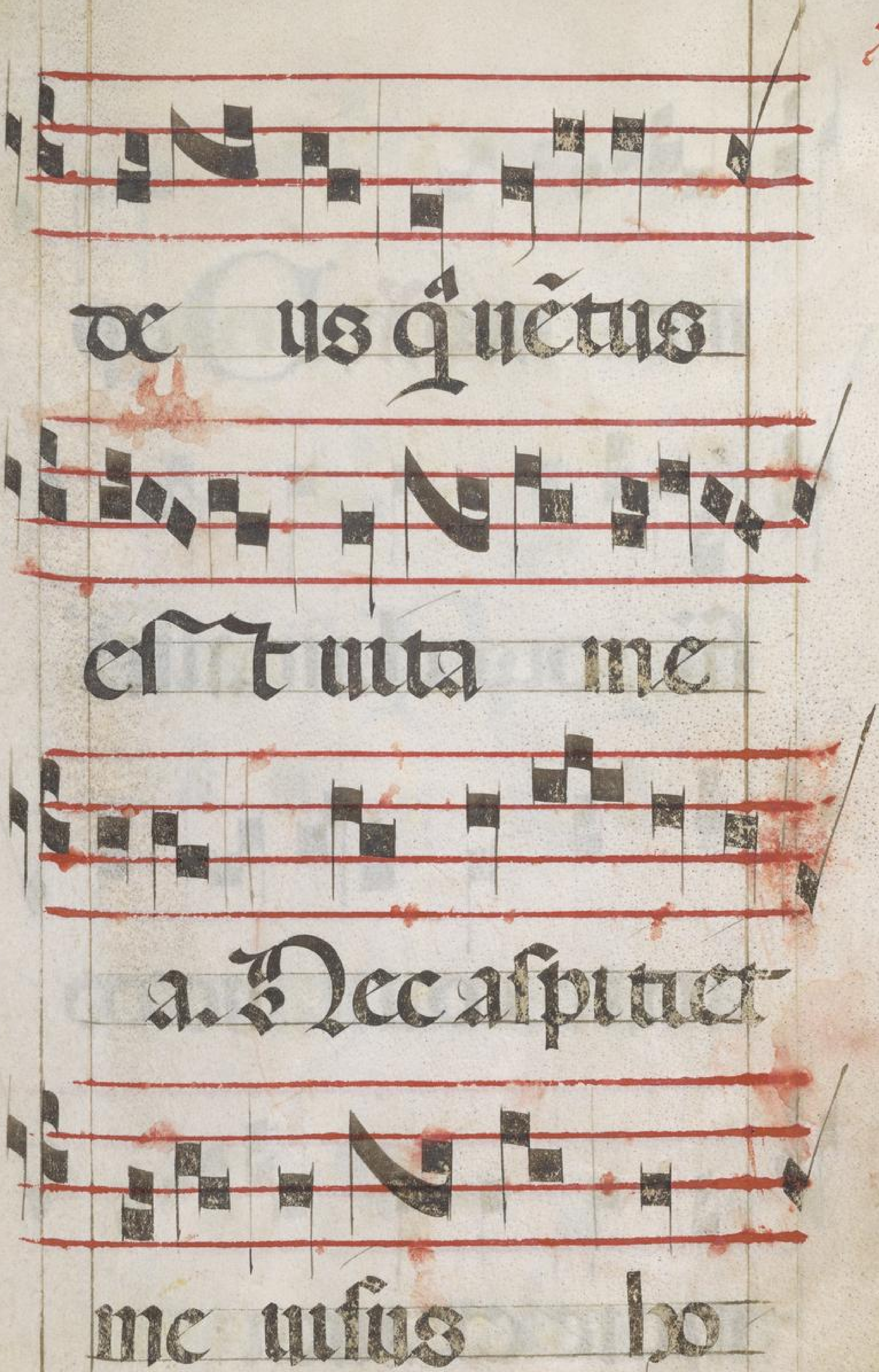
ꝯ lux ꝑpetua lu

ceat e is. Tu.

Kyrie. Xpe. R.

hic diac oro
Pr nos prez

Memento mei


de us q̄ uictus
eſt tu uita me
a. Nec aſpiciet
me uiſus ho


nr nos. ℟. Dep
fũ dis clamaui
ad te domi ne do
mine exaudi


uocem meam.
Nec. ℟. Reqem
eternaz dona eis
domi ne ⁊ lux per

hic dicit(ur) o
oro Ds ve
nie largitor
laudes dicat(ur)
i fine x(ps)i e
stud signu(m)
T




miliata. Ps̄ Misere.
Exaudi domine
orationē me am
ad te oīs ca ro


veniet. ps. Te dec.
a. Me suscepit
dextera tua dñe.
ps. Deus ds. a


porta in feri erue
domine animas e
orum. P̄s. Ego dl. A.
O mīs spūs laudet


omni. ps. Laudate.
Ad ben. ait Ego sū resure
rectio ⁊ vita q cre
dit in me etiā si mō


tuus fuerit uiuet
⁊ omnis q uiuit ⁊
credit in me non
moriet in eternũ.

Et dicat orones. Ds cui oia vi et Absolue qs.




ris iudicare
secu li per
i ℟. gne. D i
rige domine


Deus me us in
ɔspectu tuo maz
me am.
Dñi. ℟. Requ
em.


em eternã do
na eis domi
ne ⁊ lux ꝑpetua
luceat e is.

hic dicit᷑
oro. Ds cũ
miſatioẽ.




re michil dignuz
in ꝯspectu tu
o e gli i de
o de pre cor


ma ieſtatem
tu am. Ut
tu deus delē
as um

quita tem

me am. ℟.

Amplius

laua me domine


ab in iustitia me
a ⁊ a delicto me
o mũda
me. Sat. R e


quiem eter
naꝫ dona eis domi
ne ⁊ lux ꝑpetua
lu ceat e

hic dicit oro
Ops. s. deus cui
T




Suſcipiẽtes aũt
e ius. Offerẽtes
e am in cõſpe
ctu altaris ſuu


Suſcipiat te
xp̄s q̄ uocauit
te ⁊ in ſinu habra
he ãgeli de du


cant te. Suscipi.
Regem
eternã dona eis
domi ne ⁊ lux p


petua lu ceat
c is. Offerētes.
Ne recorde ℟
ris peccata me a


do - mi ne
Dũ ueneris iudi
care ſe cu
lũ per i gnē


Dirige do mi
ne deus me us i
cōſpectu tuo viaꝫ
me am. An. Dñe


Requiem eter
nã dona e is domi
ne ⁊ lux ppetua
lu ceat e is.


IN paradisum dedu
cant te angeli in tuo
aduentu suscipiant te
martires et perducant


te in ciuitatē ſcāz ieruſa
lem. Chorus angeloruz.
te ſuſcipiat ⁊ cū lazaro
quondā paupere eternā



habeas regem.

Summary

Questo ordine infrascripto/e/quello ch
debeno tegneire li frati quãdo se fa le
exequie della sepultura p̃ vna delle dõ
ne uenerabile de sancto paulo.e/p̃ma
lo ebdomadario icomẽsa. Non intres in
iuditiũ.poi lo cantore cũ li altri frati incomẽ
sa cantando. Subuenite scĩ dei. cercalo in
carte.xxxxij.e/xxxxiij.e/finito de can
tare lo responso cũ lo so uerso.e/cũ Regẽ
eternam.lo cantore dixe. Kyrieleyson.7c̃.
poi lo ebdomadario dixe. Pr̃ noster.cũ la
oratione.e/finita.lo cantore ĩcomẽsa. Ne
recordens.require.in carte.xxxxiiij/e/
xxxxv.e/finito.cũ suo V.7 cũm Requiem
eternam.cantor incipit.Kirieleyson.7c̃.
deinde sacerdos dicit/.Pr̃ nr̃.cũ la oratione.
e/finita orone.cantor incipit.Libera me.
require.in carte.xxvij/e/xxviij.e/finito.R.
cũ suis.V.7cũ Requem eternã.como/e/no
tato desop̃a/carte.xxvij.e/xxviij.et/finito
cantor icipit.Kyrieleyson.7c̃.deinde dicit/
Pr̃ noster.cũ la orone/e/finita orone.can
tor incipit/.In paradisum.require ĩcarte
xxxxvj.e/xxxxvij.e/finito lo ebdomada

rio dixe. Omnis ſpiritus. cerchalo a car-
te. xxxvj. pſalm?. Laudate dñz de celis. lau
date eũ in exceſſis. e ch ſe cante tucto. cu la
ſoa antiphona. voz. Oĩs ſpus. et finita. añ.
ſacerdotos icipit. Ego ſum. p's: Bñdictus
dñs deus iſrael. et finito. cantõ icipit. añ.
Ego ſum. require. in cartis. xxxvj. e
xxxvij. et finita. añ. ſacerdos dicit. Pr
noſter. cũ orõne. et finita. cantor incip.
Memento mei deus. cercalo. a carte.
xxxij. e xxxiij. et finito. ſacerdos ic-
pit. Pr nr. cũ orõne. etc. Finis. 1496.

num natus eſt no

ſtus natus eſt
nobis venite

MAN
in
in
obs
vel
mus
leav
orna
grot
init
4to,
cent
with
Ital

Z10

MANUSCRIPT. Antiphone. Hynni et orationes in festivitate Purificationes B. M. Virginus, in Romes Palmarum, etc., et agenda in obsequiis Monalium S. Pauli. Manuscript on vellum. Written in gothic characters, with musical notation on four line stairs. 49 leaves (7 3/4 x 5 1/2 inches). With several ornamental initials, a few introducing grotesque heads, etc., well executed, other initials painted in blue or red.
4to, old full black morocco (of the 17th century) blind tooled ornaments on the sides, with clasps (broken) and silk signals.
Italy, 1496. at end are anthems to be sung at the nun's obsequies

For use of Nun's Convent of St. Paul's – Rome. 1496.

ANTIPHONE

LATIN MS.
AD USUM

NUNS'
CONVENT
OF
ST. PAUL'S

ROME 1496







